

本週主題：第 13 版文藝櫥窗 〈國寶級文學家 鍾肇政的寫作之路〉

班級： 座號： 姓名：

問題一：本文作者認為現在中學生和大學生「想問鍾肇政為什麼是國寶級文學家？甚至想問鍾肇政是誰？」是相當合理的原因為何？（可複選） 【閱讀歷程：擷取與檢索】

- A 大學生除非主修文學，否則很難有讀到鍾肇政作品的機緣
 - B 鍾肇政文學活動的高峰期，青少年們都還沒有來到這個世界
 - C 鍾肇政在青少年時代接受日本教育，文學作品均以日文創作
 - D 鍾肇政的傳世名著都是長篇巨作，鮮少有選入中小學生國文課本
- 答：

問題二：國寶級文學家鍾肇政「鍾老」失聰的原因為何？ 【閱讀歷程：擷取與檢索】

答：

問題三：文學家鍾肇政跨越語言隔閡，提攜後輩寫作，共創臺灣文學世代的付出和貢獻，堪稱前無古人，恐怕也難有來者。我們從哪些方面得知的呢？ 【閱讀歷程：擷取與檢索】

答：

問題四：文學家鍾肇政透過述說臺灣人走過日本統治的五十年的書寫題材，讓後代人能了解當時臺灣人面對戰時「身體與思想」雙重高壓統治的共同意識，因此所留下的文學創作是臺灣珍貴的資產。試問「鍾老」的文學風格與下列哪一位詩人最相近？ 【閱讀歷程：省思與評鑑】

- A 詩仙李白——浪漫風
- B 詩聖杜甫——寫實風
- C 詩佛王維——自然風
- D 七絕聖手王昌齡——邊塞風

答：

問題五：文學家鍾肇政在臺灣文學史上，最值得大書特書的文學成就，自然以「臺灣人三部曲」莫屬。請試著從本文整理出你對「臺灣人三部曲」的認識。 【閱讀歷程：統整與解釋】
答：

臺灣人三部曲		
小說名稱	時代背景	內容簡述

問題六：「臺灣人三部曲」是一部超過八十萬字的文學巨作，不僅代表受日文教育成長的一代本土作家，在戰後以漢文書寫展開新里程碑，更重要的在於，它是臺灣人經歷日本統治五十年下共譜的生命史詩。請說說「臺灣人三部曲」的重要價值。 【閱讀歷程：統整與解釋】
答：

