

本週主題：第七版媒體素養〈直播年代不可輕忽的事〉

命題設計 / 簡單老師（中學生報專欄作家、國語日報讀報講師）

問題一：本文中的 SNG 是以下何者的英文簡稱？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

- (A) Singapore（新加坡）
- (B) Synthetic Natural Gas（合成天然氣）
- (C) Super Nice Girl（超級好女孩——歌名，歌手周湯豪專輯中的歌曲）
- (D) Satellite News Gathering（衛星新聞轉播）

答：D

問題二：依據本文，哪個不是直接或間接促成直播數量大增的因素？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

- (A) 影音平臺越來越普及
- (B) 民眾更關心國際新聞
- (C) 器材設備費用門檻降低
- (D) 網路頻寬流量日漸加速

答：B

問題三：新聞工作者又稱為「守門人」（Gatekeeper），以下哪些是守門人把關的目的？（複選題）

【閱讀歷程：統整與解釋】

- (A) 採集多方觀點，讓報導更完整
- (B) 查證新聞的真偽，確保資訊正確
- (C) 以最快速度將現場畫面傳給閱聽人（非「把關」的目的，反而不易把關）
- (D) 彙整事件相關資料，使報導更有深度

答：A B D

問題四：哪些人或機關會利用直播？請舉其中一類說明可以達到怎樣的正面積極效用？

【閱讀歷程：統整與解釋】

參考答案：

1. 網紅、政治人物、藝人、商家、政府機關、一般網友，都會使用網路直播。
2. 政府機關（例如：疫情指揮中心）每日固定時間直播，以明確的官方管道，及時公布防疫措施與疫情發展，資訊公開透明、內容完整，達到廣為人知、安定民心、避免錯誤訊息擾亂社會秩序等功效。

問題五：請舉一事例說明：觀看直播或轉播與親臨現場，有什麼差別與優缺點？

【閱讀歷程：統整與解釋】

參考答案：

不管是跨年煙火、運動比賽、演唱會或元旦升旗等，親臨現場以全身感官體驗氣氛，聽覺、嗅覺、觸覺等多重感受，絕對比純粹（觀看聆聽）轉播或同步直播來得震撼。閱聽直播或轉播的時間與費用成本相對低廉，不需要勞累費時或耗巨資遠渡重洋，也不必人擠人，就可以觀賞到國際比賽或施放煙火全貌，甚至受惠多臺攝影機同步攝影切換，觀看角度還更清楚更全面。

問題六：直播的特性可能帶來哪些弊端？身為閱聽人或直播者的我們，可以如何避免？

【閱讀歷程：省思與評鑑】

參考答案：

1. 直播搶快，有時反而錯誤百出：血腥畫面難以過濾、資訊來不及查證，閱聽人看到進行中的事件，卻未必了解事情的前因後果；看到的是當下的片段內容，卻未必知道事件的整體樣貌。
2. 接收或傳遞直播資訊時，要顧慮到真實、倫理與隱私：除了善盡查證之責任，也得想想，我們發出的每一部影片、說出的每一句話是不是都是事實？我們傳出的每一個畫面會不會侵犯別人的隱私、有沒有傷害到別人？

問題七：你看過對社會帶來正面影響的直播嗎？跟同學討論看看：可以怎樣善用直播特性與優點，為社會/學校/班級帶來正面影響力。

【閱讀歷程：省思、評鑑與生活實踐】

參考答案：

1. 社會：年輕人直播幫不擅長科技與網路行銷的小農賣滯銷水果；雲門舞集收費表演同時，免費戶外直播回饋無法買票進場觀賞的藝術愛好者；直播義賣手工藝品，為弱勢者募款。
2. 學校：課堂直播，讓因病或居家隔離者能同步參與學習。
3. 班級：直播校外教學或班級旅行，造福因故無法出門而嚮往者。