

本週主題：第 10 版青春方向〈汽車造形設計師 手繪初心打造完美車型〉

命題設計 / 簡怡美 (臺北市信義國中教師)

問題一：根據文本，汽車製作順序應為下列何者？

(甲) 車身骨架製作 (乙) 實車製作完成 (丙) 內裝設計 (丁) 外觀製作 (戊) 1:1 半車模型

【閱讀歷程：擷取與檢索】

- A. 甲→丁→丙→戊→乙
- B. 甲→丙→戊→丁→乙
- C. 丙→甲→戊→丁→乙
- D. 丙→戊→甲→丁→乙

答：C

問題二：根據文本，手繪能百分百傳達汽車造形設計師的初心與溫度，但不包括下列哪一個原因？

【閱讀歷程：統整與解釋】

- A. 使用手繪能隨時將觀察所得記錄下來
- B. 使用手繪所花費的成本較繪圖軟體低廉
- C. 使用手繪就不會受繪圖軟體功能或裝備限制
- D. 設計師能透過手繪筆觸更清楚傳達創作概念

答：B

問題三：根據文本，黃兆群外派義大利那一年，為何成為他職涯一大突破點？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

- A. 學習義大利大膽創新的設計
- B. 學習義大利絢麗的創作色彩
- C. 學習義大利友善的合作風格
- D. 學習義大利流暢的語言表達

答：A

問題四：黃兆群在任職初年就得到外派義大利的機會，是下列哪些原因？(複選)

【閱讀歷程：統整與解釋】

- A. 每日主動加班，創作提案通常一次就能通過
- B. 抱持志在必得的態度，創作風格多元的作品
- C. 與國外工程師密切交流，學習更多創作經驗
- D. 具備強烈企圖心，交出的提案超過老闆預期

答：B、D

問題五：根據文本，為何汽車造形設計師工作前五年是撞牆期？黃兆群用什麼態度或想法走過？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

參考答案：

1. 因為還在摸索階段，所做的提案經常無法入選，百做百錯。
2. 正向思考，拿時間繳學費，把挫折當作是老闆或主管拿薪水讓自己磨鍊。

問題六：根據文本，下列關於汽車設計的觀點何者正確？

【閱讀歷程：統整與解釋】

- A. 汽車設計是藝術品的展現，應忠於原作
- B. 汽車設計須顧及委託者與參與人員的意見
- C. 汽車設計師只要根據委託者的想法來設計即可
- D. 汽車設計的功能性應比車體外觀美感更為重要

答：B

問題七：樂團「五月天」的主唱阿信曾說：「每完成一句歌詞，我就要面對九十九句的失敗。」汽車設計提案每一百件可能只有五件雀屏中選。請寫下你對這兩項事例的看法。

【閱讀歷程：省思與評鑑】

參考答案：

（請學生自由發揮）

