

閱讀理解學習單 (試題篇)

本週主題：第 13 版文藝櫥窗 〈永遠現代的小說家 七等生的創作之路〉

班級： 座號： 姓名：

問題一：一九六〇年代在美援文化影響下，文壇吹起「西方現代風潮」以後，是否「長出」臺灣自己的「現代派小說家」？那是誰？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

答：

問題二：從文本中得知，七等生為何會被稱為「自傳色彩濃厚的小說家」？

【閱讀歷程：統整與解釋】

答：

問題三：從文本中得知，七等生小說中常見的主題是什麼？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

答：

問題四：七等生曾在書中提到「寫作」對他來說是怎麼一回事？

【閱讀歷程：擷取與檢索】

答：

問題五：在文本中提到，「不管主角叫做：亞茲別、土給色、李龍第、魯道夫、羅武格……這些像翻譯又有些詭異的名字，內在都藏有一具善於思索的靈魂。」請說說這些「善於思索的靈魂」是在思索什麼？

【閱讀歷程：統整與解釋】

答：

問題六：對於這位「永遠現代的小說家」，請試著透過更多相關新聞報導或資料查詢，判斷下列說明何者不正確？ **【閱讀歷程：省思與評鑑】**

- A. 1969 年，出版第一本書《離城記》
- B. 曾在 1985 年獲第 8 屆吳三連獎文學獎，並在 2010 年獲得國家文藝獎
- C. 代表作有《愛黑眼珠》、《沙河悲歌》、《重回沙河》等，其中《沙河悲歌》經改編為電影
- D. 導演朱賢哲以他的作品《削瘦的靈魂》為名，拍成七等生的傳記紀錄片，於 2020 年舉辦「世界首映」

答：

問題七：七等生被譽為「永遠現代的小說家」，「現代」指的是「現代主義」。請試著說說，你所知道的「現代主義」。（可以查詢資料學更多呵！） **【閱讀歷程：省思與評鑑】**

答：

